

JAVIER DE GREGORIOBUCES
COORDINADOR/AYUDANTE DE PRODUCCIÓN

28045 Madrid | 690 08 42 46 | 0034910223451 | javipeck@gmail.com
<http://www.javierdegregorio.com> | <https://www.linkedin.com/in/javierdegregorio/>

PERFIL PROFESIONAL

Productor y Técnico Audiovisual con casi 20 años de experiencia en el sector, desarrollando diversas responsabilidades a lo largo de mi carrera profesional, como Coordinador de Producción, Ayudante de Producción o Técnico de Audio y Video. De mi forma de trabajar destaco mi capacidad de planificación y organización del trabajo, coordinación con diversas áreas, espíritu de equipo y excelente capacidad de comunicación y optimización de costes con proveedores. Capacidad de adaptación, implicación, polivalencia y compromiso en los proyectos.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

**TÉCNICO DE TRÁFICO: FOX, NATIONAL GEOGRAPHIC, DISNEY +
BEON MEDIA 360º | VIDEO CENTER INTERNACIONAL**

MAY 2019-JUN 2021

Coordinación y gestión de materiales audiovisuales (vídeos, audios, subtítulos, clasificaciones por edades) para su lanzamiento a emisión en Canales Nórdicos de Fox, National Geographic y Disney +. Técnico de vídeo y audio en eventos e instalaciones para Videocenter.

- Coordinación y tramitación de servicios con proveedores internacionales.
- Resolución de incidencias técnicas con proveedores y cliente. Revisión del material de archivo de los canales de Fox y National Geographic.
- Contacto diario con proveedores en inglés por mail. Control y revisión de facturas
- Control de stock, entradas y salidas y revisión del equipo audiovisual en almacén.
- Montaje y coordinación de equipo técnico y humano para el Centro de Prensa de Elecciones Autonómicas y Municipales, Comunidad de Madrid 2019. Operación de cámara en el Centro de Prensa.
- Operación de cámara de vídeo en eventos y edición de vídeos corporativos para clientes.

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN PROGRAMAS TV

SEPT 2002-ABR 2019

PLANO A PLANO | LA COMETA TV | BULLDOG TV | BIG BANG MEDIA | CUARZO | BOOMERANG | ATRESMEDIA | CIN.TV

- Coordinación de medios técnicos y humanos, gestión de viajes, transportes, invitados, permisos de rodaje, reservas de espacio, alojamiento y dietas.
- Gestión de derechos de imagen de invitados, colaboradores, derechos de uso de material ajeno.
- Coordinación de grabaciones de programas de TV en exteriores y en plató, coordinación técnica de Directos con DSNG y mochilas.
- Elaboración de presupuestos, control de gastos y facturación, seguimiento de caja
- Logística y planificación de rodajes nacionales e internacionales.
- Amplia experiencia en formatos muy variados de TV: docu-reality, factual, magazines de actualidad, programas de investigación, concursos, retransmisiones en directo, prime-time, documentales, etc.

**COORDINADOR DE PRODUCCIÓN "ESPÍRITU SALVAJE" CUATRO
BIG BANG MEDIA**

FEB 2016-AGO 2016

- Coordinación y logística de rodajes nacionales e internacionales: Visados de Trabajo, Cuaderno Ata, Permisos de Grabación en Parques y Reservas Naturales, Cartas a Organismos Oficiales, Contratación de fixers y proveedores locales, vacunación de equipo, etc.
- Contratación de servicios a proveedores nacionales e internacionales vehículos y transporte, material de rodaje, alojamiento, dietas, vuelos, otros elementos.
- Resolución diaria de incidencias con equipo y proveedores.
- Redactar solicitudes, permisos de grabación, dossiers de proyecto, cartas a Organismos Oficiales, Embajadas, Consulados, Film Commission

- Control diario de gastos de rodaje y presupuestos con gastos comprometidos
- Contacto diario con proveedores en inglés por vía telefónica y mail
- Generar acuerdos comerciales con colaboradores nacionales e internacionales para optimizar costes
- Generar bases de datos: cuadro de proveedores y entidades colaboradoras, datos de facturación, contactos y otras actividades

Logros

Coordinación y gestión de la producción nacional e internacional de un programa de televisión rodado en 7 meses en 7 países y con equipo de 7 personas, (incluidos dos menores). Resolución de incidencias y situaciones de dificultad surgidas durante el mismo. Optimización de costes mediante acuerdos comerciales

OPERADOR DE CÁMARA Y EDITOR DE VÍDEO FREELANCE

MAR 2009-JUL 2019

- Realización (Cámara y Edición) de videos de eventos, marketing, corporativos, espectáculos, conciertos, documentales etc. [Ver mis trabajos.](#)

EDITOR WEB | CHEIL WORLDWIDE

AGO 2012-JUN 2013

- Actualización de productos, diseños, artículos y notas de prensa para la web de www.samsung.com/es a través de CMS/Gestor de contenidos.

DISEÑADOR Y GUIONISTA | IBECOM | VIDEO

DIC 2008-MAY2009

- Diseño y elaboración de contenidos y material pedagógico para curso on-line de guion cinematográfico. Guionista de videos corporativos y de promoción turística

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciado en Comunicación Audiovisual | UCM. Madrid 2002

IDIOMAS

Inglés	B2. Competencia profesional equivalente a C1 Título de 4º E.O.I - Madrid Business English Intensive, International Institute, Madrid 2017-2018	2002
Portugués	B1 Titulación avanzada. CELPE-BRAS, Casa do Brasil, Madrid	2006

INFORMÁTICA Y OTROS CONOCIMIENTOS

Edición de vídeo	Usuario avanzado
... Adobe PremierePro CC	
... Avid Media Composer	
Diseño y posproducción de vídeo y audio	Nivel Usuario
... Adobe After Effects	
... Adobe Audition,Photoshop	
Operación de cámaras	Usuario Avanzado
... Formatos: P2,DSLR, HDV, GOPRO	
Ofimática y Contabilidad	Usuario avanzado
... Paquete Office	
... SAP: Nivel Usuario	
Edición Web/Gestores de Contenidos	Usuario intermedio
... WordPress	